

Règles de la composition... à transgresser

- La règle des tiers, les points de force
- Les lignes directrices pour guider le regard
- Le cadre dans le cadre
- Utiliser la symétrie
- Donner de la profondeur avec un premier plan
- Simplifier le composition, un seul sujet
- Le point de vue: plongée, contre plongée
- La répétition, les textures
- Profiter du sens de la lumière (contrejour, renvoyer la lumière)





Composez,
cadrez,
exposez

- Composez : des traces de pas, des lignes, attendre la lumière, un objet, une ambiance, le graphisme, ajouter un premier plan, exigences (pas d'ombres portées sauf pour des auto portraits), minimalisme, un seul sujet de préférence, faire circuler le regard, éviter les points de sortie, oser le flou, guider le regard, le contrejour, l'effet miroir, les reflets, le choix de la focale (grand angle, télé...)
- Cadrez : en plongée, en contre plongée, la règle des tiers, recadrage (carré, 16/9^{ème}, 2/3, 4/5...), tirer profit des couleurs vives, la géométrie,
- Exposez : équilibre, exposition d'un ciel, surveiller l'exposition, pose longue, utilisation d'un flash, d'un réflecteur (parfois un simple mur, le sable...choisir son type de mesure