

DES TOILES QUI S'EXPOSENT DANS LE MONDE ENTIER

Forte de plus d'une dizaine d'années d'expérience en matière d'approches écosystémiques, l'AGUR exporte désormais son savoir-faire à tous les échelons.

À l'échelle régionale, le soutien financier de l'Ademe ouvre des perspectives de collaboration prometteuses pour essaimer et transposer ces outils auprès des territoires des Hauts-de-France désireux de se lancer dans cette démarche.

Les toiles suscitent ailleurs une ferveur sans équivalent, en témoigne la prolifération des initiatives portées dans d'autres régions, notamment par les agences d'urbanisme sur l'ensemble du territoire métropolitain.

Très largement valorisées à l'occasion de rencontres internationales, ces approches séduisent également à l'étranger : l'élaboration d'une Toile de l'eau à l'échelle du fleuve Nahr Abou Ali figure ainsi parmi les premières missions confiées à la future Agence d'urbanisme du Liban Nord.

De la genèse du projet à aujourd'hui, l'AGUR vous ouvre les portes du "Macroscopie" et vous dévoile son florilège de toiles.

DE LA GENÈSE AU DÉPLOIEMENT DES TOILES

Et l'AGUR créa la Toile

Le point de départ de l'aventure: "Une volonté de comprendre l'impact sur le territoire de la fermeture de SOLLAC", se souvient Jean-François Vereecke, directeur adjoint de l'AGUR, créateur de l'outil, avant d'ajouter: "nous n'avions pas les outils pour avoir cette lecture. Lors d'une réunion avec les services de l'État, il a été évoqué la nécessité d'étudier l'impact de SOLLAC sur les fournisseurs des fournisseurs, sur les clients des clients". La première Toile industrielle® voit ainsi le jour en 2009. Utilisée en interne pendant près de sept ans, et sous l'impulsion de la nouvelle direction, l'outil sera de nouveau édité en 2016.

Ce schéma des relations interindustrielles du territoire Flandre-Dunkerque présente de multiples utilités et utilisations possibles. Il est d'abord outil de prospective puisqu'il permet de prévisualiser les conséquences en chaîne de chocs économiques ou de fermetures de sites. En un coup d'œil, l'effet domino apparaît avec l'ensemble des conséquences sur le tissu local. Mais il permet également la prospection économique en donnant à voir les atouts, liens à construire ou renforcer entre clients et fournisseurs.

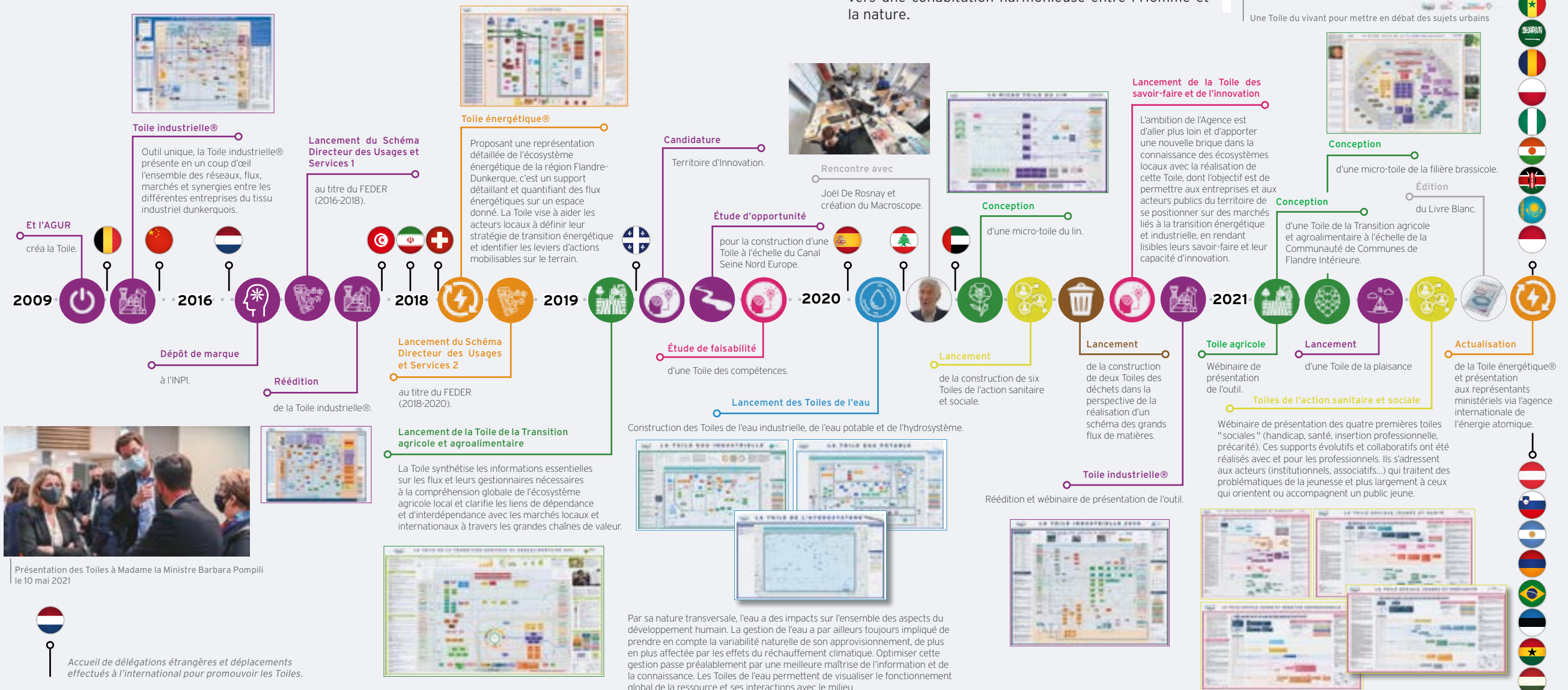
Une Toile du vivant, pour retisser des liens entre l'Homme et la nature

"Qu'est-ce qu'une Toile? À quoi sert-elle? Plus qu'un outil de connaissance de l'écosystème territorial, c'est aussi un support de dialogues et d'échanges, de construction, de... cohabitation!" À l'occasion de la 42^e Rencontre de la Fédération Nationale des Agences d'Urbanisme (FNAU), l'AGUR a tout spécialement conçu une Toile pour réinterroger notre rapport au vivant.

Alors que l'urgence se fait sentir de mieux connaître et comprendre la biodiversité qui nous entoure, l'atelier proposé par l'AGUR invite à exploiter cette méthode pour identifier des solutions plurielles visant à tendre vers une cohabitation harmonieuse entre l'Homme et la nature.



Une Toile du vivant pour mettre en débat des sujets urbains
















POUR CEUX QUI SOUHAITENT APPROFONDIR

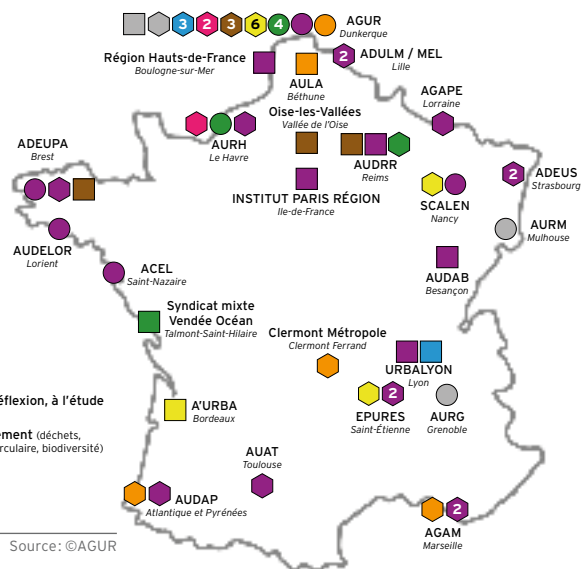


Quand la Toile s'étend à d'autres territoires

Plus d'une vingtaine d'agences d'urbanisme déploient aujourd'hui ces approches écosystémiques sur leur territoire d'intervention respectif. L'AGUR en a profité pour cartographier l'ensemble des initiatives: 61 Toiles ont été identifiées (dont 22 pour l'AGUR) et réparties selon leur thématique et selon leur état d'avancement (Toile réalisée, opérationnelle - Toile lancée, en construction et Toile en réflexion).

À noter qu'il s'agit des projets de Toiles recensés depuis fin 2020 dans le cadre d'un appel à manifestation lancé par l'AGUR au sein du Club EcoFNAU et suite aux diverses sollicitations, sans prétention d'exhaustivité complète.

 Toile réalisée, opérationnelle	 Toile lancée, en construction	 Toile en réflexion, à l'étude
 Économie (industries, logistique, activités portuaires, commerces, services, économie sociale et solidaire...)	 Énergie	 Environnement (déchets, économie circulaire, biodiversité)
 Formations, savoir-faire et innovation	 Eau	 Autre
 Agriculture, agroalimentaire, alimentation	 Santé, social	



Source: ©AGUR



Un Livre Blanc pour apprendre à tisser seul(e)

Dans ce livre blanc intitulé **Les toiles numériques: révélatrices d'opportunités - Vers une représentation écosystémique des territoires via l'outil "Toile"**, conçu et édité avec le soutien financier de l'Ademe, l'AGUR vous propose de découvrir comment construire des Toiles, ces outils inspirés des réflexions de Joël De Rosnay sur la systémique. Qu'est-ce qu'une Toile? Quel est l'intérêt d'une approche par Toile? L'outil Toile est-il le plus adapté à ma problématique? Quelle méthodologie employer?... Autant de questions auxquelles vous pourrez trouver des réponses!



Liens & ressources

VIDÉO LES TUTOS DE L'AGUR La Toile industrielle®, novembre 2021, AGUR:

<https://www.youtube.com/watch?v=bwiSAVKm-As>

VIDÉO Webinaire de présentation des Toiles de l'action sanitaire et sociale, juin 2021, AGUR:

<https://www.youtube.com/watch?v=XL74dcYqTkW>

VIDÉO Présentation de la Toile de la Transition agricole et agroalimentaire au Salon Bioket, juin 2021:

<https://youtu.be/hsd4vBAWPhw>

VIDÉO Webinaire de présentation de la Toile de la Transition agricole et agroalimentaire, avril 2021, AGUR:

<https://www.youtube.com/watch?v=UXDc6h8yKms>

"Quand un virus fait vibrer la Toile industrielle®", mars 2021, AGUR

VIDÉO "La Toile énergétique-l'AGUR investie dans la transition", 2019, AGUR:

https://www.youtube.com/watch?v=3RCZCn32_xs

"De la Toile industrielle® au Toile Maker® Les opportunités de la symbiose territoriale", 2019, AGUR, Les Possibilizateurs

"Toile industrielle® Schéma des relations industrielles de la région Flandre-Dunkerque", 2018, AGUR

"Toile énergétique® Schéma des relations énergétiques de la région Flandre-Dunkerque", 2018, AGUR