



LE JARDIN D'EAUX

Reflet de notre époque et de ses préoccupations, les nouveaux parcs urbains tiennent dorénavant pleinement compte des problématiques écologiques. Ils anticipent les bouleversements climatiques qui s'annoncent grâce à des sols perméables, l'aménagement de zones inondables ou encore des conditions optimales pour favoriser la biodiversité.

A Dunkerque, le Jardin d'Eaux en est un exemple. L'eau étant l'un des éléments fondateurs du territoire, elle a guidé les réflexions pour l'aménagement du parc situé au cœur du quartier du Jeu de Mail, alors en plein renouvellement urbain.

Le thème de l'eau y est ainsi décliné tant dans sa dimension physique que dans sa dimension évocatrice. La forme générale du parc, inclinée vers la voie ferrée, permet de collecter les eaux de ruissellement dans une noue paysagère, propice au développement d'une végétation de zone humide. Un ponton, dans l'axe de la cheminée du bâtiment « Toiles et Bâches », permet une promenade à travers cet écosystème.

Un miroir d'eau souligne le bâtiment « Toiles et Bâches » au niveau du parvis nord. Il allie magie des reflets du bâtiment et mise à distance nécessaire des façades par rapport au public.



Plusieurs autres éléments, comme la végétation spécifique des milieux humides, évoquent le thème de l'eau.

La plage enherbée, vaste étendue d'herbe en pente douce accueille des bancs/transats au soleil. C'est un espace polyvalent et appropriable pour des manifestations et jeux de plein air. Implantés parallèlement à la pente du parc, les bancs soulignent la déclivité du terrain et la capacité de tamponnement du site.

La clairière des arbres d'eau permet le repos et les pique-niques abrités les jours de vent, ainsi qu'un ombrage nécessaire en été.

Le chemin des osiers enlacés est un raccourci à travers le parc. Il s'élargit par endroit pour constituer des « petits lieux » que les habitants peuvent s'approprier.

Les aménagements réalisés dans le cadre du projet sont les plus économes possible en eau (collecte et utilisation des eaux sur place, récupération des eaux de toitures). Ils ne nécessitent pas d'arrosage. Les plantations sont constituées d'espèces locales, produites près de Dunkerque, et complétées par une flore spontanée.

▲ Le ponton vers le bâtiment « Toiles et Bâches »



▲ Un « petit lieu »

LA DIMENSION SOCIALE DU JARDIN

Des ateliers participatifs conduits tout au long du projet ont permis la construction d'une culture commune avec les habitants. Plusieurs thématiques ont été abordées : l'eau, la nature en ville, les usages du jardin, la diversité végétale et la flore spontanée, la gestion différenciée. Les habitants ont participé à des relevés botaniques et au repérage des limites et des espaces du jardin. Des ateliers de tressage d'osier vivant ont permis de finaliser avec les habitants la réalisation du jardin et de matérialiser les « petits lieux ».

Tous ces ateliers participent aussi à la gestion éco-responsable du jardin. Ils ont permis de sensibiliser et de responsabiliser les habitants vis-à-vis de l'environnement et de la gestion du jardin.

+ POUR EN SAVOIR PLUS

- Dunkerque - Le Jardin d'eaux - Quartier du Jeu de Mail - Renouvellement urbain, MAP, 2015
- www.ville-dunkerque.fr
- www.communaute-urbaine-dunkerque.fr